# cinéma

## CYCLE "PLANCHES ET ECRAN"

4 000 AR - GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS DE LA MÉDIATHÈQUE - SALLE ALBERT CAMUS

A l'occasion du temps fort théâtre, venez découvrir une sélection de films tournés vers le spectacle vivant !

MERCREDI 6 MARS - 14H

### LES INSEPARABLES

Jérémie Degruson / 2023 / 1h29 / France, Belgique, Espagne / Animation, aventure

Festival international du film d'animation d'Annecy 2023 : Nominé pour le meilleur long-métrage d'animation

JEUNE PUBLIC

Au vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie lorsque les lumières s'éteignent. Don, le bouffon, rêve d'un rôle de héros et décide de partir à l'aventure. Il rencontre alors DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée aspirant à devenir une star du rap. C'est le début d'une amitié extraordinaire au cœur de New York !

MERCREDI 6 MARS - 16H15
MARDI 12 MARS - 18H30

### EDMOND

Alexis Michalik / 2018 / 1h50 / Belgique, France / Comédie

Césars 2020 : Nominé pour les meilleurs costumes et les meilleurs décors

En décembre 1897 à Paris, Edmond Rostand, en panne d'inspiration depuis 2 ans, propose une nouvelle pièce. Le problème : elle n'est pas encore écrite. S'inspirant des caprices des actrices, des exigences des producteurs, de la jalousie de sa femme et des histoires de cœur de son meilleur ami, il entame l'écriture de la pièce à laquelle personne ne croit, intitulée "CYRANO DE BERGERAC.

MERCREDI 6 MARS - 18H30

### DIVERTIMENTO

Marie-Castille Mention-Schaar / 2022 / 1h50 / France / Portrait, comédie dramatique

Festival du film de Stony Brook 2023 : Prix spécial, film de clôture

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre, tandis que sa sœur jumelle, Fettouma, est violoncelliste professionnelle. Elevées avec la musique symphonique, elles aspirent à la rendre accessible à tous et partout. Comment concrétiser ces ambitieux rêves en 1995 en étant des femmes d'origine algérienne de Seine-Saint-Denis ?

## EVENEMENT SPECIAL : L'ECOLE DES GOBELINS A MADAGASCAR

ENTRÉE LIBRE - SALLE ALBERT CAMUS

L'Ecole des Gobelins nous fait l'honneur de sa présence pour une projection-débat **gratuite** et exceptionnelle !! Première mondiale, cette visite sera l'occasion de mieux découvrir la meilleure école d'animation au monde, et les films qui y sont réalisés ! *Ce projet bénéficie d'un financement du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères et est coordonné par l'Institut français d'Afrique du Sud (IFAS) en partenariat avec l'Institut français de Madagascar.*

**Cécile Blondel, Directrice du Master of Arts Concepteur Réalisateur de films d'animation et directrice du développement international, GOBELINS Paris**

Après 5 ans dans l'industrie audiovisuelle en tant qu'artiste effets spéciaux spécialisée dans les prothèses pour le cinéma et le théâtre, Cécile s'est lancée dans l'enseignement. Elle a notamment travaillé à La Sorbonne, à Science Po Paris, à l'université de St Andrews et au Foreign and Commonwealth Office. Elle est aujourd'hui responsable des relations internationales à GOBELINS, et directrice du Directrice du Master of Arts Concepteur Réalisateur de films d'animation.

**Alizée Dallemagne, Cheffe de projet développement international, GOBELINS Paris**

Après avoir travaillé pour ARTE, le festival Cinéma du réel et Europa Cinemas, Alizée a développé le Digital Lab Africa (Afrique du Sud), un programme d'accélération panafricain pour les entrepreneurs ICC. Elle a ensuite intégré le Tshimologong Digital Innovation Precinct. Depuis 2023, elle a rejoint le département international de GOBELINS pour développer des programmes de formation sur mesure aux métiers de l'image pour divers partenaires internationaux (studios, incubateurs, acteurs de la formation etc.)

### PROJECTION-DEBAT - ECOLE DES GOBELINS : JEUDI 21 MARS - 18H30

Cécile Blondel vient nous présenter 6 films de fin d'études tout droit sortis de la célèbre Ecole d'animation des Gobelins lors d'une projection-débat exceptionnelle

#### AU REVOIR JEROME

De Chloé Farr, Gabrielle Selnet, Adam Sillard - 2021 - 7min44

Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfonce de plus en plus dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.

#### LA QUETE DE L'HUMAIN

De Mélina Ienco, Lucie Juric, Caroline Leibel, Faustine Merle, Claire Pellet - 2022 - 6min45

Dans un monde fantastique, un griffon embrasse son destin et se lance dans une fabuleuse épopée à la recherche d'une créature de légende : l'Humain.

#### THE SOLOISTS

De Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka,Celeste Jamneck, Yi Liu - 2021 - 7min57

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.

#### EL OMBLIGO DE LA LUNA

De Sara Antonio, Julia Grupinska, Bokang Koatja, Tian Westraad, Ezequiel Garibay - 2023 - 7min37

Chava, un mécanicien mexicain, doit emmener son fils sur la lune pour réaliser la dernière volonté de la mère de l'enfant.

#### BEST FRIEND

De Nicholas Olivieri, Shen Yi, Juliana De Lucca, Varun Nair, David Feliu - 2018 - 5min46

Dans un proche avenir, un homme solitaire est accro à un produit appelé «Best Friend» qui lui offre des amis virtuels parfaits.

#### UN TRAIN POUR ISTANBUL

3min49

Suivez de nombreux personnages en stop-motion direction Istanbul !

MERCREDI 20 MARS DE 9H - 17H / JEUDI 21 MARS DE 8H - 15H

### ATELIER STORYTELLING GOBELINS

GOBELINS Paris, la ONY Academy et l'IFM proposent un atelier storytelling à la **ONY house à Ambatobe**, animé par Cécile Blondel.

L'art du storytelling est crucial dans l'industrie de l'animation. Venez le découvrir les **20 (9h-17h) et 21 (8h-15h) mars**.

**Au programme :** Masterclasse sur les fondamentaux de la narration, atelier d'écriture en groupes et session de pitch des projets de narration.

Modalités d'inscription à venir !

## FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

4 000 AR - GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS DE LA MÉDIATHÈQUE - SALLE ALBERT CAMUS

Pour célébrer la diversité du monde francophone, l'OIF, la Fête du Court-Métrage, le Haut-Commissariat du Canada, l'Ambassade du Royaume du Maroc et l'Ambassade de France sont ravis de vous présenter le Festival du Film francophone ! Un pot de l'amitié aura lieu à la sortie de la séance d'ouverture. Nous vous attendons !

Au travers de ces six films découvrez la production de l'Afrique francophone d'aujourd'hui, puis venez vous rafraîchir sur la terrasse de l'IFM autour d'un verre !

Programme proposé par l'OIF dans le cadre de la Fête du Court-Métrage
1h36 - A partir de 14 ans

MARDI 26 MARS - 18H30 : LA FÊTE DU COURT-METRAGE - LA JEUNE CRÉATION AFRICAINE

#### TIMIS

De Awa Moctar-Guèye - 2023
16 min - Sénégal - Fiction

Au crépuscule, le monde des esprits devient plus audacieux. L'obscurité du marché de Dakar, où réside la figure solitaire de Pa Kong-Kong, est considérée comme un endroit où les enfants ne doivent pas s'aventurer...

#### L'ENVOYÉE DE DIEU

De Amina Mamani Abdoulaye - 2023
23 min - Burkina Faso - Fiction

Fatima, douze ans, est choisie pour être l'envoyée de Dieu. Elle est déposée dans un marché avec une ceinture d'explosifs. Pendant neuf minutes, c'est un voyage intérieur durant lequel, elle passe du présent au passé.

#### L'OMBRE DES PAPILLONS

De Sofia El Khyari - 2022
9 min - France, Portugal, Qatar - Animation

En proie à un sentiment de douce-amère nostalgie, une femme se réfugie dans la contemplation de papillons qui semblent peupler une myستérieuse forêt.

#### CHITANA

De Amel Guellaty - 2021
20 min - Tunisie, Qatar, Norvège - Fiction

Eya et Sofia, 2 sœurs, vont puiser de l'eau au puits du village et décident de s'aventurer dans la forêt, un endroit interdit aux petites filles. Elles y font des rencontres merveilleuses. Mais la liberté peut avoir un prix...

#### MACHINI

De Frank Mukunday, Tétshim - 2019
9 min - Burkina Faso - Animation

Par la force des choses et surtout des machines, nous sommes devenus des êtres somnambules, des damnés de la terre, des cobayes de l'histoire et de la machine.

#### GARIBOU

De Seydou Cissé - 2020
19 min - Mali - Fiction

Un petit village du centre du Mali, de nos jours. Baillo, 11 ans, est un « garibou », placé en école coranique depuis sa plus tendre enfance. Pour échapper à la violence de son quotidien, il n'a qu'un seul refuge : son imaginaire...

MERCREDI 27 MARS - 14H

### DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

*Programme proposé par le Haut-Commissariat du Canada*

Marya Zarif et André Kadi / 2023 / 1h13 / Canada / Animation, Aventure

Dounia a six ans lorsqu'elle quitte Alep avec ses grands-parents et quelques graines de nigelle au fond des poches. Avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait un voyage marquant vers un tout nouveau monde… Le chemin est semé d'obstacles, mais elle trouvera courage et optimisme dans l'amour de sa famille, les recettes de sa grand-mère et les clins d'œil de la princesse !

JEUNE PUBLIC
COUP DE CŒUR

MERCREDI 27 MARS - 16H15

### LES INSEPARABLES

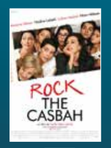
*Programme proposé par l'Ambassade de France et l'IFM*

Jérémie Degruson / 2023 / 1h29 / France, Belgique, Espagne / Animation, aventure

Festival international du film d'animation d'Annecy 2023 : Nominé pour le meilleur long-métrage d'animation

JEUNE PUBLIC

Au vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie lorsque les lumières s'éteignent. Don, le bouffon, rêve d'un rôle de héros et décide de partir à l'aventure. Il rencontre alors DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée aspirant à devenir une star du rap. C'est le début d'une amitié extraordinaire au cœur de New York !



MERCREDI 27 MARS - 19H30

### ROCK THE CASBAH

*Programme proposé par l'Ambassade du Royaume du Maroc*

Laïla Marrakchi / 2013 / 1h40 / Maroc, France / Comédie dramatique

Festival international du film de Dubaï : Vainqueur de la mention spéciale Muhr Arab

Suivant la tradition musulmane, une famille se réunit pendant 3 jours dans la maison familiale après le décès du patriarche. Tout va basculer avec l'arrivée de Sofia, la dernière des filles. Contre le gré de son père, elle a fait sa vie en Amérique. Elle est devenue actrice, mais n'interprète que des rôles de terroristes. Son retour va faire éclater les secrets et bouleverser les rapports familiaux.

# médiathèque & Débat d'idées

SAMEDI 2 MARS
– 10H
Entrée libre – Médiathèque

Animation

### CONTES

*Animé par Rakemba*

Rakemba, la Reine des Contes, transporte les petits et les grands dans l'univers captivant des histoires et légendes, naviguant entre le malagasy et le français pour une expérience riche en diversité.

SAMEDI 2 / MERCREDI 6 MARS
– 10H
Entrée libre – Médiathèque

Animation pour ados

### ATELIERS DE LECTURE RAPIDE

*Animé par Noriya*

Besoin ou envie de lire plus ? Cet atelier de lecture rapide vise à optimiser l'expérience de lecture. En éliminant les mauvaises habitudes et en adoptant des techniques et astuces, vous accélérerez votre vitesse de lecture, améliorerez votre concentration et compréhension des textes.

SAMEDI 2 MARS
– 14H
Entrée libre – Médiathèque

Animation

### SCÈNE SLAM

*Animé par Madagaslam*

Les slameurs animent la terrasse de la médiathèque en une scène vivante.

SAMEDI 9 MARS
– 14H
Entrée libre – Médiathèque

Animation

### ON EN PARLE

*Animé par la Jeune Chambre Internationale*

Apprendre les clés pour partager vos idées de manière efficace et être compris ! Cet atelier vous accompagnera dans la maîtrise de la prise de parole en abordant la gestion du stress et de la timidité.
C'est une expérience enrichissante suivie d'un débat thématique.

MERCREDI 13 MARS – 10H
Entrée libre – Médiathèque

Table-ronde

### PERSPECTIVES OLYMPIENNES : lignes franchissables

Dans un monde où les barrières sociales et les inégalités persistent, le sport émerge comme un puissant outil de transformation et d'émancipation. La table ronde "perspectives olympiennes : lignes franchissables" se propose d'explorer la façon dont le sport influe sur les trajectoires sociales en s'appuyant sur des exemples de parcours d'athlètes de hauts de niveau.

Avec : **Bruno Eric Saïd**, président de la fédération Malagasy de judo
**Bako Ratsifandrihamanana**, ancienne championne d'Afrique de Natation et Olympienne
**Fanny Horta**, ancienne capitaine de l'équipe de France féminine de rugby, membre de la commission des athlètes pour la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.
**Jeremy Aicardi**, ancien joueur de l'équipe de France de rugby à 7, entraîneur de l'équipe de Monaco.
Modérateur : **Njaka Tsirofo Rasoloarison**, Ancien Champion de Madagascar de Triathlon.

MERCREDI 13 MARS
– 15H
Entrée libre – Médiathèque

Animation pour enfants

### CODE DE LIVRE

*Animé par AVS*

Le jeu permet de consolider l'apprentissage de l'alphabet et de l'écriture, tout en renforçant la flexibilité mentale et la mémoire de travail de l'enfant.

MERCREDI 13 / JEUDI 14 / VENDREDI 15 MARS
– 10H À 12H

Pour ados

### LES ATELIERS SCRATCH

*En partenariat avec l'association P4H*

Un logiciel libre passionnant, Scratch a été spécialement conçu pour introduire les enfants et les ados aux concepts essentiels de la programmation.
Avec une approche ludique et interactive de l'algorithmique, Scratch encourage les jeunes à développer leurs compétences de création, de raisonnement et de collaboration.

SAMEDI 23 MARS - 10H
Entrée libre – Médiathèque

### RENCONTRE AVEC UN CHERCHEUR - « La perception des enjeux de la conservation de la biodiversité à Madagascar

*En partenariat avec l'Institut de Recherche et de Développement*

*Avec Alexandra Razafindrabe (Enseignant-chercheur à l'Université d'Antananarivo) et Philippe Meral (Directeur de recherche à l'IRD-UMR SENS).*
Cette rencontre vise à approfondir la compréhension et à sensibiliser aux défis majeurs et aux menaces pesant sur la biodiversité exceptionnelle de Madagascar, tout en mettant en lumière les actions indispensables pour la préserver et la protéger. Les démarches de travail s'inscrivent dans une approche globale, englobant une vision complète des enjeux et des opportunités liées à la préservation des écosystèmes uniques de l'île et à la promotion du développement durable.

SAMEDI 23 MARS
– 14H
Entrée libre – Médiathèque

Animation pour ados

### L'HEURE NUMÉRIQUE

*Animé par l'Association YES*

« Macro Word et Excel »
L'atelier aide à l'apprentissage et à la maîtrise de la création de macros, en mettant l'accent sur certaines commandes et instructions afin d'automatiser des tâches spécifiques.

SAMEDI 23 MARS
– 15H À 15H30
Entrée libre – Médiathèque

Animation pour 3 à 6 ans

### LES ATELIERS DÉCOUVERTES

*Par Volaniony Rakotoniera*

« LA PEINTURE AVEC DES POMPONS »
Une excellente activité pour les petits muscles de la main et améliorer la dextérité ! Une préparation idéale avant l'apprentissage de l'écriture.

SAMEDI 23 MARS
– 15H45 À 16H15
Entrée libre – Médiathèque

Animation pour 0 à 3 ans

### LES ATELIERS D'INITIATION

*Par Volaniony Rakotoniera*

« LAPIN DE PÂQUES EN PAPIER DÉCHIRÉ »
Avec une expérience ludique et éducative, les enfants développent et renforcent les muscles des mains à travers la créativité artistique.

MERCREDI 27 MARS
– 15H
Entrée libre – Médiathèque

Animation pour ados

### JEUX DE SOCIÉTÉ

*Animé par Alt'Istik*

« Madamemory »
Grâce à ce jeu de cartes, les enfants s'amusent en explorant de manière interactive la culture riche et diversifiée de Madagascar. (À partir de 10 ans)

MERCREDI 27 MARS – 15H
Entrée libre – Médiathèque

Ditéphilo dans le cadre du Temps Fort Théâtre

### THÉÂTRE À MADAGASCAR : ARCHIVES ET PERSPECTIVES

Quelles sont les dramaturgies contemporaines malgaches ? Quels sont les facteurs déclencheurs qui poussent à l'écriture et au jeu ? Se mettre en réseau, contrainte ou nécessité ? Quels liens peut-on faire entre théâtre et développement ?

Avec Christiane Ramanantsoa, Fela Razafiarison, Aina Zo, Raberanto

# culture

## ÉVÉNEMENTS

DU DIMANCHE 10 AU JEUDI 28 MARS
Entrée libre - IFM

### TEMPS FORT THÉÂTRE

Plongez au cœur de la créativité et de l'énergie vibrante du théâtre avec la première édition du festival TEMPS FORT THÉÂTRE produit par l'IFM.
Cette année, l'Institut célèbre l'art du théâtre en organisant un événement dédié à ces formes d'expression audacieuses et captivantes. Cette première édition promet une célébration vibrante de la diversité et de la vitalité du théâtre à Madagascar, mettant en avant à la fois le théâtre traditionnel et contemporain avec la participation de compagnies locales mais également avec la venue de compagnies françaises.
TEMPS FORT THÉÂTRE aspire à devenir le rendez-vous incontournable des passionnés, amateurs et professionnels, réunissant des artistes et des compagnies de renom pour un festival riche en émotions et en créativité.

Pour cette première édition, nous aurons le plaisir d'accueillir la Troupe Jeannette, la compagnie Miangaly Théâtre, la compagnie Nouvelle Scène Madagascar, Lamine Diara (FR) et la compagnie Mangano Massip (FR).

### AU PROGRAMME

| | |
|---|---|
| DIMANCHE 10 MARS 2024 – 15H | Ouverture avec un concert de chant théâtral de la Troupe Jeannette |
| JEUDI 14 MARS 2024 – 18H | Spectacle *Sikotra* de la Nouvelle Scène Madagascar |
| VENDREDI 15 MARS 2024 – 19H | Spectacle de restitution des ateliers de Lamine Diarra (FR) |
| SAMEDI 16 MARS 2024 – 10H | Conférence sur le Mime Marceau avec la compagnie Mangano Massip (FR) |
| SAMEDI 16 MARS 2024 – 15H | Spectacle d'improvisation sur la terrasse de la médiathèque avec la compagnie Miangaly Théâtre |
| SAMEDI 16 MARS 2024 – 18H | Spectacle *La Patience de l'Araignée* de Dieudonné Niangouna mis en scène et interprété par Lamine Diarra (FR) |
| MERCREDI 20 MARS 2024 – 18H | Spectacle *Za Koa* de la compagnie Miangaly Théâtre |
| VENDREDI 22 MARS 2024 – 19H | Spectacle *Les Aimants* de la compagnie Mangano Massip (FR) |
| SAMEDI 23 MARS 2024 – 18H | Spectacle de restitution des ateliers de la compagnie Mangano Massip (FR) |
| JEUDI 28 MARS 2024 – 18H | Clôture avec le spectacle *Mpitondra Rano* de la Nouvelle Scène Madagascar |

MARDI 12 ET MERCREDI 13 MARS
Entrée libre - IFM

### GASTRONOMIE – GOÛT DE FRANCE 2024 « La transmission d'un art de vivre »

La France est mondialement reconnue pour son art de vivre. Des produits les plus exceptionnels aux plats les plus complexes ou simples, quel que soit l'environnement social, économique, la gastronomie, la cuisine française n'a pas de limite, pas de frontières.
Au-delà du rayonnement culturel, la France, à travers son savoir-faire est vectrice de partages, d'échanges qui ne peuvent que contribuer au sens aigu de l'hospitalité à la française.
Si la gastronomie française est bien ancrée dans l'histoire de la France, elle n'en est pas pour autant restée dans le passé : la transmission d'un art culinaire.

### AU PROGRAMME

MARDI 12 MARS 2024 — Salle Albert Camus

14h30 Rencontre-échanges « La gastronomie française : transmission d'un art de vivre » avec :
- Eric Boutté – chef français
- Michel Widehem – Maître d'hôtel et Meilleur ouvrier de France
- Chef Lalaina Ravelomanana du Marais Restaurant

16H Rencontre-échanges « Les fromages et les vins français» avec Michel Widehem, Sommelier et Ambassadeur des fromages Olivier.

MERCREDI 13 MARS 2024

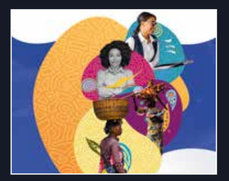
**Salon des métiers de l'hôtellerie, de la restauration et de la gastronomie**
**« La France, terroir d'excellence et de transmission »**

DE 9H À 14H Mini-salon avec les exposants des métiers THR - galerie d'exposition

14H Échanges avec les professionnels de l'hôtellerie, de la restauration et de la gastronomie - Salle Albert Camus

INVITÉS Eric Boutté - Chef français, Michel Widehem - MOF, Novotel, Vatel, Ecole de Félix, La Rizière, l'Atelier des sens, CampusFrance, Vatel, Havila school, Ecole La Rizière, Edustep, INTH, CTHR

## DÉBAT D'IDÉES



JEUDI 7 MARS – 14H
Salle Albert Camus - Entrée libre

### FINALE - CONCOURS DE PLAIDOIRIES SUR L'ÉGALITÉ DES GENRES À MADAGASCAR

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes – 08 mars 2024, l'Ambassade de France organise un concours de plaidoiries sur l'égalité des genres. La finale de ce concours est ouverte au public pouvant venir soutenir les 8 finalistes qui défendront leur plaidoirie sur la grande scène de l'Institut. A gagner, un voyage d'étude en France sur la thématique des droits des femmes ! Venez nombreux assister à ce grand moment de plaidoyer pour l'égalité des genres à Madagascar.

## EXPOSITION

DU LUNDI 18 MARS AU SAMEDI 27 AVRIL
Vernissage le lundi 18 mars 2024 à 18h
Galerie de l'IFM - Entrée libre

### TSY MANAN-KIALOFANA [SANS-ABRIS]

Exposition d'Ashiko Ratovo, lauréate de la 7ème édition du Prix Paritana

Ashiko Ratovo, artiste pluridisciplinaire autodidacte, est née en 1998 à Antananarivo (Madagascar). Lauréate de la 7ème édition du Prix Paritana, un programme de la Fondation H, elle bénéficie d'une résidence de trois mois à la Cité internationale des arts à Paris où elle développe son projet *Tsy manan-kialofana* [Sans-abris]. Ashiko Ratovo pratique la peinture, l'aquarelle, puis l'acrylique. Curieuse de la multiplicité des supports et des médiums, elle intègre progressivement à sa pratique la sculpture et s'exerce à la broderie. En 2022, Ashiko Ratovo crée sa propre marque d'aquarelle 100% naturelle : *Lokorano* (peinture à eau en Malgache). La même année, elle intègre la Licence d'Arts plastiques à Paris Panthéon Sorbonne. Son travail est présenté pour la première fois lors de son exposition personnelle : *Vohitrin'ny Nofy* [Reliefs des songes] à Art'Home Ankadilalana Antananarivo en octobre 2022.

Durant sa résidence de création, Ashiko Ratovo expérimente plusieurs médiums : l'alliance de l'aquarelle et de l'acrylique pour représenter des paysages abstraits et organiques, rappelant l'idée d'un village-refuge-repère ou d'un foyer. Foyer dans lequel l'artiste projette avec ambiguïté autant l'envie de s'y terrer que l'envie de le fuir. De ses recherches, Ashiko Ratovo aboutit à la réalisation d'une série de toiles représentant un voyage – tel un pèlerinage - vers la terre de ses ancêtres, son Tanindrazana, à Ambohimahasoa. Le retour dans les terres familiales éveille en elle une succession d'émotions : de l'impatience, l'espoir, le bonheur, l'émerveillement, le confort, le réconfort, jusqu'au doute ou encore la peur.

# IAGENDA

## IMARS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Samedi | 2 | 10' | Animation | Contes |
| Samedi | 2 | 10' | Animation | Pour ados - Atelier de lecture rapide |
| Samedi | 2 | 14' | Animation | Scène slam |
| Mercredi | 6 | 10' | Animation | Atelier de lecture rapide |
| Mercredi | 6 | 14' | Cinéma | Cycle « Planches et écran » – *Les inséparables* |
| Mercredi | 6 | 16'15 | Cinéma | Cycle « Planches et écran » – *Edmond* |
| Mercredi | 6 | 18'30 | Cinéma | Cycle « Planches et écran » – *Divertimento* |
| Jeudi | 7 | 14' | Evènement | Finale - Concours de plaidoiries sur l'égalité des genres à Madagascar |
| Samedi | 9 | 14' | Animation | On en parle |
| Dimanche | 10 | 15' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Ouverture avec un concert de chant théâtral de la Troupe Jeannette |
| Mardi | 12 | 14'30 | Gastronomie | Goût de France 2024 – Rencontre-échanges « La gastronomie française : transmission d'un art de vivre » |
| Mardi | 12 | 16' | Gastronomie | Goût de France 2024 – Rencontre-échanges « Les fromages et les vins français » |
| Mardi | 12 | 18'30 | Cinéma | Cycle « Planches et écran » – *Edmond* |
| Mercredi | 13 | 9' | Gastronomie | Goût de France 2024 – Mini salon avec les exposants des métiers de l'hôtellerie, de la restauration et de la gastronomie |
| Mercredi | 13 | 10' | Table ronde | Perspectives olympiennes : lignes franchissables |
| Mercredi | 13 | 10' | Animation | Les ateliers scratch |
| Mercredi | 13 | 14' | Gastronomie | Goût de France 2024 – Échanges avec les professionnels de l'hôtellerie, de la restauration et de la gastronomie |
| Mercredi | 13 | 15' | Animation | Code de livre |
| Jeudi | 14 | 10' | Animation | Pour ados - Les ateliers scratch |
| Jeudi | 14 | 18' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Spectacle « Sikotra » de la Nouvelle Scène Madagascar |
| Vendredi | 15 | 10' | Animation | Pour ados - Les ateliers scratch |
| Vendredi | 15 | 19' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Spectacle de restitution des ateliers de Lamine Diarra (FR) |
| Samedi | 16 | 10h | Evènement | « Temps fort théâtre » – Conférence sur le Mime Marceau avec la compagnie Mangano Massip (FR) |
| Samedi | 16 | 15' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Spectacle d'improvisation – « En rythme et en cadence » par la Compagnie Miangaly |
| Samedi | 16 | 18' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Spectacle La Patience de l'Araignée de Dieudonné Niangouna mis en scène et interprété par Lamine Diarra (FR) |
| Du 18 au | 27 | | Exposition | Prix PARITANA – *Tsy manan-kialofana (sans-abris)* – par Ashiko Ratovo, lauréate de la 7ème édition |
| Mercredi | 20 | 9'>17' | Evènement | « Les Gobelins à Madagascar » – Atelier Storytelling Gobelins - Ambatobe |
| Mercredi | 20 | 18' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Spectacle « Za Koa » de la compagnie Miangaly Théâtre |
| Jeudi | 21 | 8'>15' | Evènement | « Les Gobelins à Madagascar » – Atelier Storytelling Gobelins - Ambatobe |
| Jeudi | 21 | 18'30 | Cinéma | Projection-débat : École des Gobelins - Projection de 6 films de fin d'études |
| Vendredi | 22 | 19' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Spectacle « Les Aimants » de la compagnie Mangano Massip (FR) |
| Samedi | 23 | 10' | Rencontre | avec un chercheur – « La perception des enjeux de la conservation de la biodiversité à Madagascar» par Alexandra Razafindrabe |
| Samedi | 23 | 14' | Animation | Pour ados - L'heure numérique |
| Samedi | 23 | 15'>19'30 | Animation | pour 3 à 6 ans – Les ateliers découvertes |
| Samedi | 23 | 15'45>16'15 | Animation | pour 0 à 3 ans – Les ateliers d'initiation |
| Samedi | 23 | 18' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Spectacle de restitution des ateliers de la compagnie Mangano Massip (FR) |
| Mardi | 26 | 18'30 | Cinéma | Festival du film francophone – la jeune création africaine – *Timis, l'envoyée de Dieu, L'ombre des papillons, Chitana, Machini, Garibou* |
| Mercredi | 27 | 14' | Cinéma | Festival du film francophone – *Dounia et la princesse d'Alep* |
| Mercredi | 27 | 15' | Evènement | Ditephilo - « Temps fort théâtre » - Théâtre à Madagascar : archives et perspectives |
| Mercredi | 27 | 15' | Animation | pour ados – Jeux de société |
| Mercredi | 27 | 16'15 | Cinéma | Festival du film francophone – *Les inséparables* |
| Jeudi | 27 | 19'30 | Cinéma | Festival du film francophone – *Rock the Casbah* |
| Jeudi | 28 | 18' | Evènement | « Temps fort théâtre » – Clôture avec le spectacle « Mpitondra Rano » de la Nouvelle Scène Madagascar |

## ADHÉSIONS MÉDIATHÈQUE

| Type de carte | Emprunt livres | Emprunt livres / CD/ DVD |
|---|---|---|
| Carte enfant (moins de 14 ans) | 20 000 Ar/an<br>4 livres + 2 revues<br>(à chaque emprunt) | 25 000 Ar/an<br>4 livres + 2 revues + 2 CD/DVD<br>(à chaque emprunt) |
| Carte étudiant (jusqu'à 29 ans) | 25 000 Ar/an<br>4 livres + 2 revues<br>(à chaque emprunt) | 30 000 Ar/an<br>4 livres + 2 revues + 4 CD/DVD<br>(à chaque emprunt) |
| Carte adulte | 35 000 Ar/an<br>4 livres + 2 revues<br>(à chaque emprunt) | 55 000 Ar/an<br>4 livres + 2 revues + 5 CD/DVD<br>(à chaque emprunt) |
| Carte grand lecteur / famille | 70 000 Ar/an<br>10 livres + 2 revues + 5 CD/DVD<br>(à chaque emprunt) | |

**Durée du prêt :** 21 jours
Pour tous les adhérents : accès gratuit et illimité aux bibliothèques numériques ***« Culturethèque »*** + « ***Cairn*** »
Accès gratuit sur place aux ordinateurs, tablettes, playstation, réalité virtuelle + Wifi
Tous les adhérents ont un accès gratuit aux séances de cinéma de l'IFM (hors festivals et fêtes du cinéma)

| | |
|---|---|
| Offre prêt aux collectivités | 100 000 Ar/an<br>30 livres |
| Offre animations aux Écoles/ONG/Groupes | 150 000 Ar/an<br>1 animation de la médiathèque + 1 spectacle de contes<br>+ 1 séance de cinéma + 1 visite guidée de la Médiathèque<br>Groupe de 30 personnes - Sur réservation uniquement |
| Offre collège / lycée | 100 000 Ar / an pour 3 valises contenant chacune 40 livres de même titre |
| Duplicata de la carte | 5 000 Ar |
| Ticket visiteur valable 1 journée | 4 000 Ar (consultation sur place) |

**PIÈCES À FOURNIR POUR UNE INSCRIPTION** - Adhésion valable 1 an
- **Une photo d'identité et une pièce d'identité** (carte d'étudiant obligatoire pour les étudiants de moins de 30 ans, CIN, passeport, carte consulaire)
- **Un livret de famille** (pour la carte grand lecteur / famille)
- **Un certificat de résidence** de moins de 3 mois
- **Une autorisation parentale pour les mineurs** (formulaire à remplir sur place)
- **Paiement en espèces seulement**

**HORAIRES D'OUVERTURE :** Du Mardi au Samedi de 9h à 17h **SAUF** Le Jeudi de 14h à 17h
**INSCRIPTIONS :** Du Mardi au Vendredi de 8h30 à 17h - Le Samedi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h

Partenaires privilégiés

En 2024, la programmation internationale de l'IFM est parrainée par Air France Madagascar

Partenaire internet

Partenaires

FOCUS IFM
Radio France Malagasy 1/2.fm
#261CODECULTURE

Ifm Madagascar
Médiathèque ifm Madagascar
Cinéma de l'IFM
Campusfrance Madagascar
IFmadagascar
institutfrancaismadagascar


**Institut français de Madagascar**
14 avenue de l'indépendance - B.P. 488 - Antananarivo
Tél : (+261 20) 22 213 75 / 22 236 47
032 07 292 38 / 033 15 292 38
contact@institutfrancais-madagascar.com
www.institutfrancais-madagascar.com


AMBASSADE DE FRANCE À MADAGASCAR
Liberté
Égalité
Fraternité