

La Fête du cinéma de l'IFM 2

LES 27, 28 ET 29 SEPT 2019

INSTITUT FRANÇAIS
Madagascar

blueline

CBMOL 30

Car's new

100% Qualité de Service

SOIRÉE D'OUVERTURE

CINÉ-SLAM

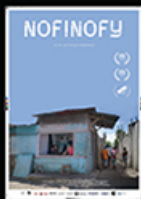


C'est à la manière d'un tissage que Tagman Namgat, Brouk & Zia ont conçu cette expérience visuelle et sonore hors du commun où se mêlent de la musique, des textes et des images, pour nous raconter le cinéma autrement. Inspirés du lamba bemiray (ou tissu patchwork malgache), ces poètes, slameurs, musiciens, veulent nous parler d'un cinéma haut en couleurs et tirer le fil d'une autre histoire du 7^e art avec cette création musicale originale produite pendant les dernières Rencontres du Film Court de Madagascar à l'IFM, en avril 2019.

27 SEPT - 18H30

NOFINOFY

De Michaël Andrianaly
Prix de l'Institut Français
du Cinéma du Réel 2019
1h13 / Documentaire
Madagascar



Première projection à Madagascar.

Contraint par la municipalité de quitter la Grand-rue de Tamatave, c'est dans un minuscule cabanon d'un quartier populaire que Roméo s'installe pour faire ce qu'il aime le plus : couper les cheveux. Ce salon de coiffure de fortune est le miroir et le huis-clos des rêves, des inquiétudes et des espoirs des dizaines de malgaches qui y passent chaque jour.

19H30

(repris le 29 sept - 14h30)

EN PRÉSENCE DE MICHAËL ANDRIANALY, RÉALISATEUR DU FILM



LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

2019 / 46min
Programme
de 5 courts-métrages



Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

28 SEPT - 10H30

REQUIEM

Mise en scène
de Roméo Castellucci
et direction de Raphaël Pichon
Création du Festival d'Aix en
Provence 2019
01h30 / Opéra filmé
France



Montage musical d'après le Requiem K. 626 composé par Wolfgang Amadeus Mozart. Mis en scène pour la première fois sur le plateau du Théâtre de l'Archevêché d'Aix-en-Provence, l'ultime chef d'œuvre de Mozart y apparaît non seulement comme un rituel pour les reposés morts, mais aussi comme une célébration des forces de vie. Lesquelles, par-delà les extinctions qui scandent l'histoire du monde, continuent d'animer les générations humaines.

28 SEPT - 14H30

Fondation arte

ATLANTIQUE

De Mati Diop
Grand Prix du Festival
de Cannes 2019
1h45 / Drame - Fantastique
Sénégal - France



Souleiman, amoureux passionné mais illégitime de la belle Ada, disparaît en mer sans prévenir, à bord d'une pirogue qui vogue vers des jours meilleurs en Europe. Ada, promise à un autre homme, vit pendant ce temps les préparatifs de son mariage forcé. Le soir du mariage, un incendie ravage la fête : Souleiman serait-il de retour à Dakar ?

28 SEPT - 16H30

29 SEPT - 18H30



PARASITE

De Bong Joon-Ho
Palme d'Or du Festival
de Cannes 2019
2h12 / Thriller
Corée du Sud



À Séoul, deux familles que tout oppose vont pourtant être appelées à se rencontrer et à vivre ensemble. Les Ki-Taek, famille très pauvre des bas-fonds, et les Park, bourgeois des hauteurs de la ville. C'est dans la villa moderne des Park que va se dérouler une lutte féroce et sans limite des Ki-Taek pour enfin s'élever socialement, envers et contre tout. Mais jusqu'où iront-ils ?

28 SEPT - 18H30

29 SEPT - 16H30



LE DAIM

De Quentin Dupieux
Présenté à la Quinzaine
des réalisateurs du Festival
de Cannes 2019
1h17 / Comédie horrifique
France



Georges, en pleine crise de la quarantaine, erre sans but jusqu'à tomber sur le blouson en daim de ses rêves. Son nouveau look le fait basculer dans un délire fétichiste. Emporté par son obsession, Georges sombre dans le meurtre en série...

29 SEPT - 11H00

CINÉ-BRUNCH

La projection de Le Daim sera précédée et suivie de collations à partager de manière conviviale sur la terrasse de la Médiathèque. Pour faciliter l'organisation de ce ciné-brunch, merci de bien vouloir acheter ou réserver vos places au moins 48 heures avant la séance.

Car's new

100% Qualité de Service

